

**CELEBRATION OF THE WINNERS OF THE FIRST  
INTERNATIONAL DOSTOEVSKY SOCIETY “5-MINUTES DEMONS”,  
SPONSORED BY THE IDS, WITH THE SUPPORT  
OF THE XVIII IDS SYMPOSIUM JAPANESE ORGANIZING COMMITTEE  
(NOVEMBER 19TH 2022)**

Мы (МОД) объявили конкурс 5-минутных видео любого жанра по мотивам романа Достоевского *Бесы*, которому исполняется 150 лет в этом и прошлом году. We (IDS) asked for submissions of 5-minute videos of any genre relating to Dostoevsky’s novel *Demons/Possessed/Devils*, which celebrates its 150<sup>th</sup> anniversary this year and last.

Videos came from all over the world. We were delighted with the quality and variety of the videos we received. Be sure to watch all the movies on our new IDS YouTube channel:

[https://www.youtube.com/watch?v=sqO\\_NrcYQP-M&list=PL9-O5dnoWKsIslz3komLiJAo3CaBQT8pm](https://www.youtube.com/watch?v=sqO_NrcYQP-M&list=PL9-O5dnoWKsIslz3komLiJAo3CaBQT8pm)

Мы получили видео из всего мира, и восхищены всеми ими, их качеством и разнообразием. Благодарим всех за замечательные работы. Пожалуйста, посмотрите все видео на нашем новом канале YouTube МОД:

[https://www.youtube.com/watch?v=sqO\\_NrcYQP-M&list=PL9-O5dnoWKsIslz3komLiJAo3CaBQT8pm](https://www.youtube.com/watch?v=sqO_NrcYQP-M&list=PL9-O5dnoWKsIslz3komLiJAo3CaBQT8pm)

The videos were all very different, creative and distinctive in their own way. We loved the variety, and were very impressed with the student films, and the richness and depth of their interpretations of Dostoevsky’s great novel. Они были очень своеобразными, интересными, и все отражали дух романа Достоевского уникальным образом. Нам особенно понравились студенческие фильмы!

We on the IDS board want to offer our sincerest thanks for all the amazing films. We are sorry that we could not offer prizes to them all, and it was very very difficult to pick our three finalists. Everyone who submitted a video – not just the finalists – will receive a certificate and a free one-year membership in IDS, and we hope you will continue to continue to read Dostoevsky and to continue your Dostoevsky-related filmmaking and creative interpretations.

От имени Совета директоров МОД, Я искренне благодарю всех авторов фильмов, которые так обрадовали нас. Мы очень сожалеем, что не смогли наградить все фильмы. Было очень трудно выбрать победителей!

Все (не только наши финалисты) получат бесплатное членство в МОД в течение одного года, и сертификат. Мы надеемся, что все Вы будете продолжать читать Достоевского, и продолжать Вашу творческую деятельность.

We had three finalists, and one of them won the grand prize. The finalists all won a cash prize: \$500 each to the two finalists, \$1000 to our grand prize winner. Note that we could not award a grand prize to films that went over five minutes. У нас были три финалиста; один из них получил Гран-при. Первые два финалиста получили каждый \$500. Победитель Гран-при получил \$1000. Заметьте, что мы не смогли дать Гран-при фильмам, которые превысили наш пятиминутный предел.

Three of our IDS representatives presented the films. Трое представителей МОД представили фильмы.

Ljudmil Dimitrov, our colleague, Regional Coordinator from Bulgaria, introduced our first finalist, *Matryosha's Song*, by Ivan Dobchev, Dimitar Sardzhev, and Kiril Prodanov, from Bulgaria. Людмил Димитров, наш коллега, Региональный Координатор из Болгарии, представил первое видео, *Песню Матрешки* Ивана Добчева, Димитара Сарджева, Кирила Проданова из Болгарии.

Второй финалист – *Буктрейлер «Бесы»*, Анны Дубровиной и Анастасии Журбы (Барнаул, Россия), был представлен Игорем Волгиным, членом Директива МОД. The second finalist was *Buktrejler «Besy»*, by Anna Dubrovina and Anastasiia Zhurba (Barnaul, Russia), introduced by Igor Volgin from our IDS Board.

Our third finalist, and the Grand Prize winner, was *Les Gents* by Dmytro Memari Fard (Dresden, Germany), introduced by Alejandro González. Наш третий финалист, и победитель Grand Prize, фильм *Les Gents*, Дмитро Мемари Фард (Дрезден, Германия).

We want to thank our generous sponsor, the Japanese Organizing committee for the XVIII IDS Symposium set for next August in Nagoya, Japan. Искренне благодарим нашего спонсора, японский оргкомитет 18-го Симпозиума МОД в Нагое, Япония (август 2023 г.).

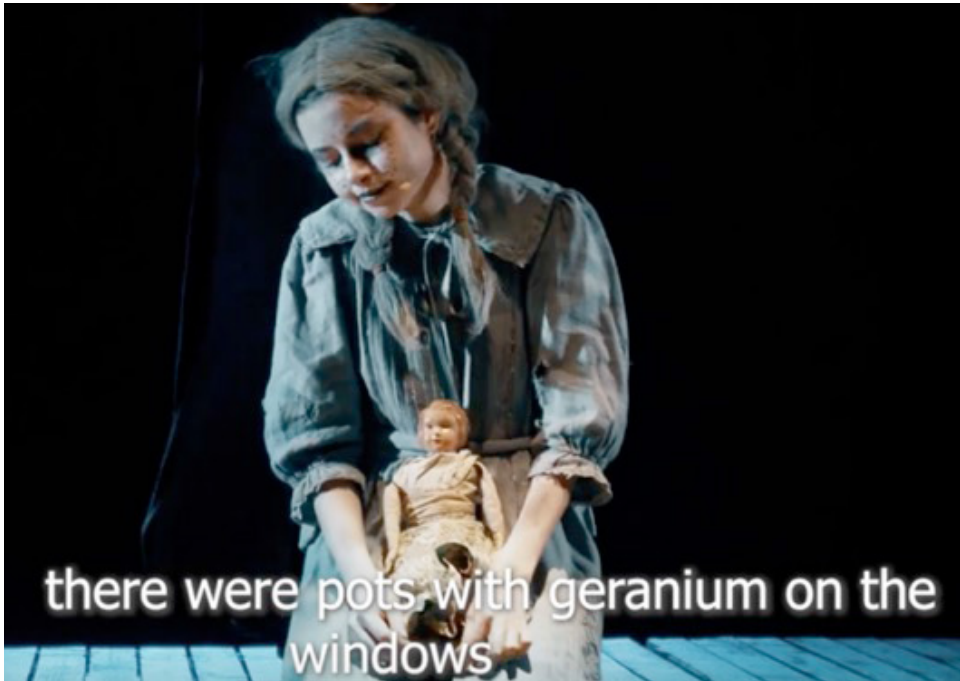
Carol APOLLONIO / Кэрол АПОЛЛОНИО  
Председатель МОД / IDS President



**Grand Prize Winner:**

*Les Gents*

by Dmytro Memari Fard of Dresden, Germany



**Finalist:**

*The Song of Matryosha*

By Ivan Dobchev, Dimitar Sardzhev and Kiril Prodanov (Bulgaria)



**Finalist:**

*Буктрейлер «Бесы». По мотивам романа Ф.М. Достоевского*  
By Anna Dubrovina & Anastasiya Zhurba  
with Mathias Naundorf (Barnaul, Russia)

